

Theater Brausepulver: WE ARE PIRATES



UNTERRICHTSMATERIAL

„Die Kinder (wie auch wir Lehrer) waren begeistert!!
Wir haben WE ARE PIRATES sehr genossen!"
-INGA BARTELS, **KLASSENLEHRERIN IN LÜBECK**

„Mir hat WE ARE PIRATES sehr viel Freude bereitet.
Ich empfehle es sehr gerne weiter.“
-ANKE SCHMIDT, **ENGLISCHLEHRERIN IN LÜBECK**

Feedback der ersten Aufführungen 2015

„Zuerst einmal vielen herzlichen Dank für die tollen Vorstellungen! Wir hatten durchweg positives Feedback und eine große Begeisterung für das Thema Piraten. Die Kollegen haben es durchweg positiv und begeistert bewertet. Die Schüler fanden es super, gut, lustig und spannend. Sogar die ersten Klassen, die noch nicht mit dem Englischunterricht begonnen haben, fanden es super! Einziger Kritikpunkt: Nicht alle kannten das Wort „beach“ oder hatten vergessen, was es bedeutet. Eine Idee war, einen Strand auf Pappe zu zeichnen oder einen Strand mit Sand und Muscheln darzustellen.“

-SABRINA GOEBEL, ENGLISCHLEHRERIN IN HAMBURG

„Vielen Dank für den tollen Tag!! Da ich Sie ja leider nicht mehr vor Ihrer Abreise gesehen habe, möchte ich mich wenigstens auf diesem Wege herzlich für die tolle Vorstellung bedanken. Ich war mit einer dritten Klasse bei Ihnen, die zusätzlich zu nur einem Lernjahr Englisch in diesem einen Jahr sehr unregelmäßig Unterricht hatte, aufgrund vieler Krankheitsfälle im Kollegium. Die Kinder waren begeistert und haben auch erstaunlich viele Feinheiten verstanden. Meine Fachkolleginnen waren besonders davon begeistert, dass das neue Stück etwas komplexere Satzzusammenhänge enthält und die Kinder so das passive Sprachverständnis sehr gut aufbauen können. Eine Bitte wäre noch, ob Sie das nächste Mal die Kinder noch etwas deutlich zum Mitsingen des ganzen Liedtextes animieren würden. Meine Klasse - wie auch andere Klassen - hatte die Lieder gut geübt, war sich aber - das ist sicher dem Umstand geschuldet, dass sie Ihr Theater zum ersten Mal erleben durften - nicht sicher, ob Mitsingen erwünscht war. Beim zweiten Lied hat das ja wenigstens im Refrain gut geklappt, aber vielleicht hätten sie sonst mehr mitgemacht. Herzliche Grüße und bis zum nächsten Jahr alles Gute für Sie und ihre Familie - natürlich erstmal einen tollen Sommer!“

-BETTINA GERIGK, ENGLISCHLEHRERIN IN AHRENSBURG

„Wir haben WE ARE PIRATES sehr genossen, sowohl die Schüler als auch die Lehrer. Es hat uns gut gefallen und wir haben begeistert mitgemacht.“

-KLARA KANE, ENGLISCHLEHRERIN IN AHRENSBURG

WE ARE PIRATES

„Ich hatte nach dem Theaterstück WE ARE PIRATES mit meinen Kindern (4. Klasse) gesprochen. Die meisten waren begeistert und führten folgende Gründe an:

- Es war lustig.
- Sie konnten viel verstehen.
- Das Publikum konnte mitmachen.
- Das Thema Piraten gefiel.

Was mir noch positiv auffiel:

- Die Puppen waren ansprechend.
- Die Aufbauten waren gut gemacht und organisiert.
- Die Kinder fanden die Lieder (Demos) super. Sie luden zum Bewegen und Mitsingen an.
- Es gab wieder didaktisches Material, was immer sehr hilfreich ist.
- Es hat auch mir Spaß gemacht, es zu sehen.

Punkte zur Verbesserung:

- Ich hatte Unsicherheiten bei den ersten Zeilen der 3 Strophen. Der Rest des Textes war einfach und durch die Wiederholungen einprägsam. Die Kinder fanden den Song aufgrund seines Klanges/ seiner Melodie super.
- Ich würde das Wort "sword" noch ergänzen.
- Ich hatte 3 Kinder, die das mit dem "Jill" nicht so verstanden haben und die die Wiederholungen zu häufig fanden, was ich persönlich aber wichtig finde, bis es jedes Kind verstanden hat und mitmachen kann. Das ist halt Ansichtssache. Ich persönlich würde Sie immer wieder weiter empfehlen, weil ich Ihre Stücke als Bereicherung für den Unterricht sehe und es wichtig finde, dass die Kinder die Erfahrung machen, dass sie dann auch etwas verstehen, was ja daran liegt, dass es eben auch vorbereitet wird. Ich fand auch gut, dass das Wortmaterial vieles aufgreift, was wir so im letzten Schuljahr gemacht haben (numbers, clothes, usw.)“

-REBECCA FESNER, **ENGLISCHLEHRERIN IN HAMBURG**

„Vielen Dank für das tolle Stück. WE ARE PIRATES hat uns allen sehr gut gefallen. Besonders gut war diesmal, dass die Kinder so viel mitmachen konnten. Sie wurden durch die Bewegungen stark mit einbezogen. Ich empfehle sie sehr gerne weiter. Sie haben eine tolle Ausstrahlung und wirken auf die Kinder sehr motivierend.“

-PATRICIA ULLRICH, **ENGLISCHLEHRERIN IN HAMBURG**

„Wir waren sehr zufrieden. WE ARE PIRATES hat den Kindern gut gefallen. Besonders anregend war in diesem Jahr, dass die Kinder an vielen Aktivitäten (mitsprechen, singen, nach vorne kommen, Bewegungen machen) teilnehmen konnten. Insbesondere für meine 1. Klässler war es gut zwischendurch aufzustehen. Als praktisch erwiesen hat sich auch das Unterrichtsmaterial. Dadurch konnten die Kinder viel verstehen.“

-SARAH WILRODT, **ENGLISCHLEHRERIN IN HAMBURG**

WE ARE PIRATES

„Wir fanden es wieder klasse, dass Sie bei uns zu Besuch waren! Die Kinder waren – wie immer - ganz begeistert! Sie schafften es durch Ihre Gestik und Mimik auch die Schüler/innen abzuholen, die sprachlich vielleicht nicht alles verstehen, aber so dennoch den Kontext der Geschichte bzw. des Stücks WE ARE PIRATES verfolgen können! Und das ist spitze! Außerdem können Schüler/innen Inhalte des Unterrichts sofort in der „Realität“ erproben und für sich erkennen, wo eventuell noch Defizite sind und woran noch gearbeitet werden muss! Also vielen lieben Dank und wir freuen uns schon aufs nächste Jahr.“

-MAYTE WOLTERS, ENGLISCHLEHRERIN IN SÜDERLÜGUM

„Ich war sehr froh, dass sich die Möglichkeit ergeben hat, mit unseren Englischklassen an Ihrem Theaterstück WE ARE PIRATES teilzunehmen. Wir haben den Besuch in Süderlügum sehr genossen. Die Schülerinnen und Schüler haben viel Neues gelernt und konnten Bekanntes wieder erkennen. Die klaren Strukturen und die Vernetzung von schon bereits bekannten Inhalten (topic clothes, head&shoulders) mit neuen Lerninhalten haben mich sehr gefreut. Gerne möchten wir über Ihre Auftritte in der näheren Umgebung informiert werden. Heyho, eyey, ahoi.“

-JANA BORCHERDING, ENGLISCHLEHRERIN IN LADELUND

„Vielen Dank für das tolle Erlebnis, was wir alle genossen haben. Ich werde das Theater Brausepulver jederzeit an alle Kollegen weiterempfehlen. Nach der Vorstellung in der Schule habe ich in einer vierten Klasse mit den Kindern über WE ARE PIRATES gesprochen und sie haben alle gemerkt, dass Sie mit Herzblut dabei sind. Mimik und Gestik wurden bewundert, sowie die vielen Geräusche. Dass einige Kinder auf die Bühne kommen durften, fand man auch gut, sowie die zahlreichen Mitmachaktionen von Geräuschen und Liedern. Für alle Kinder, die heute so unerträglich mit elektronischem Spielzeug und Fernsehen überflutet sind, war es sicher ein ganz besonders schönes und anderes Erlebnis, was die meisten auch so empfunden haben. Ich werde mir mit meiner jetzigen zweiten Klasse bestimmt in Klassenstufe 3 oder 4 nochmal eins Ihrer Stücke anschauen.“

-SUSANNE DISCHER, ENGLISCHLEHRERIN IN LÜBECK

„Hier einige Stimmen der Kinder: WE ARE PIRATES war richtig cool, lustig und witzig. Es gab die tollsten Requisiten, Frau Frank hat schön gespielt. Toll, dass Kinder mitspielen konnten, Frau Frank konnte ihre Stimme super verstellen. Es war wirklich, wirklich schön! Tolle Einfälle, tolle Puppen, kurz gesagt. Super gemacht!“

-CHRISTINE BUDER, ENGLISCHLEHRERIN IN LÜBECK

Theater Brausepulver: WE ARE PIRATES

9 words you'll need to know to enjoy the show

- beach
- sea
- seagull
- pirate
- treasure
- steal (stolen)
- ship
- porthole
- cutlass

7 phrases you'll need to know to enjoy the show

- Where are we today?
- What's missing?
- Stand up, please.
- Sit down, please.
- Can I have ...?
- Where is ...?
- Do you like ...?

3 songs you'll hear and sing enjoying the show

- HEAD, SHOULDERS, KNEES AND TOES (trad.)
Head, shoulders, knees and toes, knees and toes (2x)
And eyes, and ears and mouth and nose
Head, shoulders, knees and toes, knees and toes
- ALL WHO GO ON TOUR WITH US
(zur Melodie „Alle, die mit uns auf Kaperfahrt fahren“)
All who go on tour with us | have to be very brave (2x)
Jack and Jill and Joe and Gus | They are brave, they are brave
Jack and Joe and Jill and Gus | They are brave they come with us
- LIVE IN THE SUNSHINE (original Brausepulver)
Refrain: And this is why we say | Yoho, ahoy, aye aye
Live in the sunshine | Sail the rough sea
Drinking the wild air | Just feel free

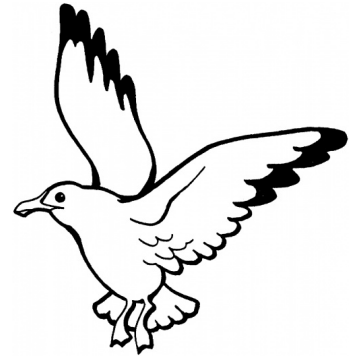
WE ARE PIRATES



beach



sea



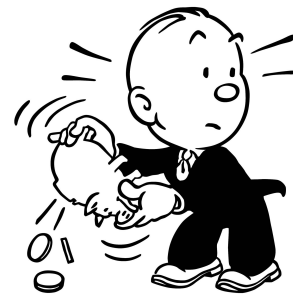
seagull



pirate



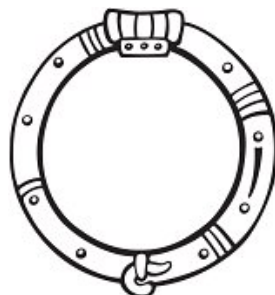
treasure



steal



ship



porthole



cutlass

WE ARE PIRATES

Other words from the show include:

MY BODY

- head
- eyes
- mouth
- nose
- ears
- hands
- knees
- toes
- shoulders

CLOTHES

- hat
- jacket
- scarf

ADJECTIVES

- happy
- grumpy
- nice
- nasty

DRINKS

- water
- (peppermint) tea
- whisky
- beer
- rum

NUMBERS

- one
- two
- three
- fourteen
- fifteen
- sixteen
- seventy
- eighty
- ninety
- one hundred

Other phrases from the show include:

BEGRÜSSUNG UND BEGINN

- Good morning.
- Hello, everybody.
- Let's start.
- Let's sing.

ENDE

- That's all for today.
- Let's finish with the song ...
- Have a nice day.
- Bye bye.

LOB

- Very good.
- Well done.
- Lovely.
- Wonderful.

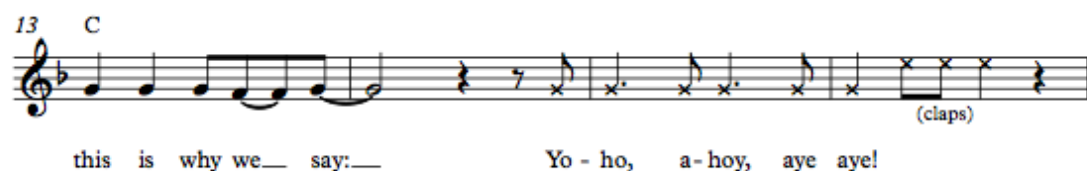
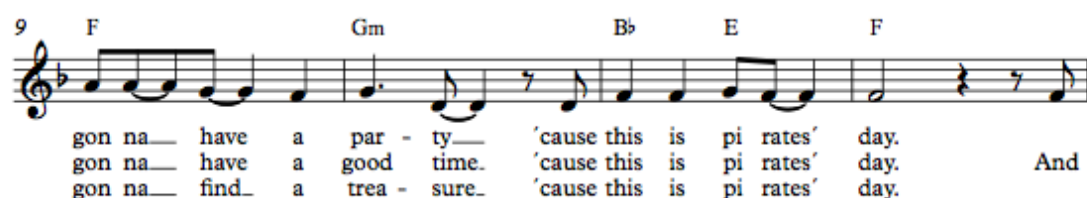
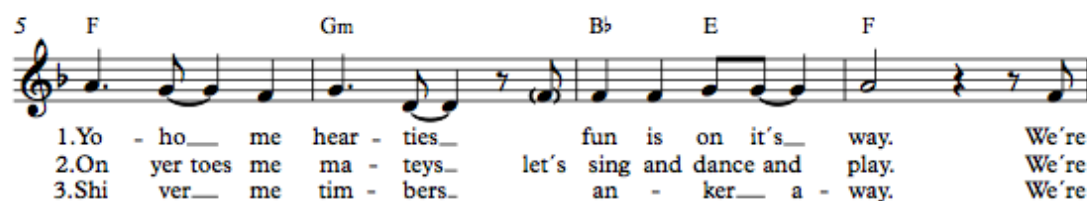
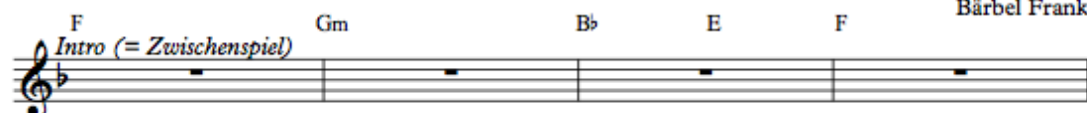
AKTIVE REDEMITTEL

- Excuse me.
- Thank you.
- Have you got ...?
- Come here, please.
- This is ..

Live in the Sunshine

150 bpm

Musik und Text:
Theater Brausepulver
Bärbel Frank



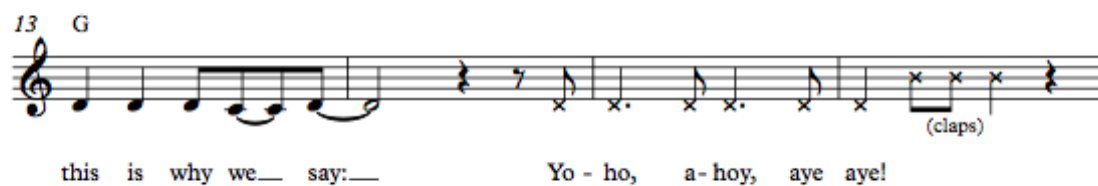
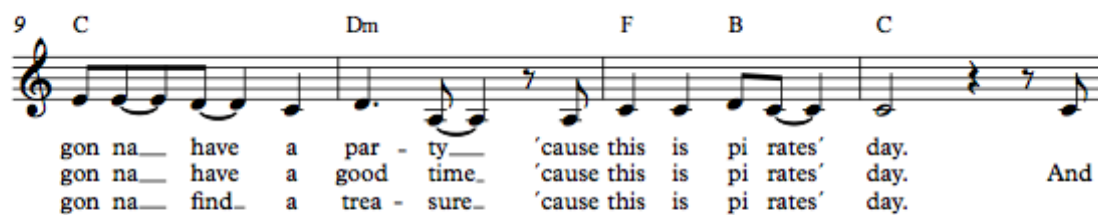
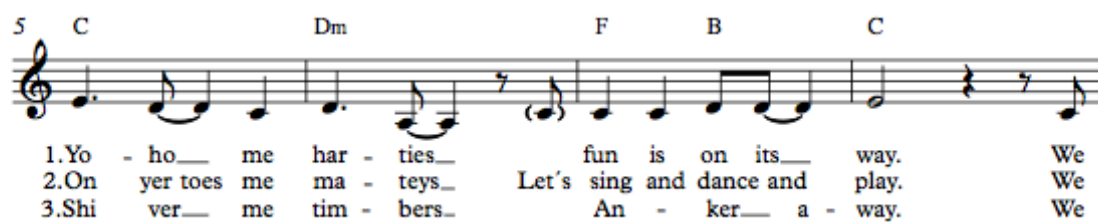
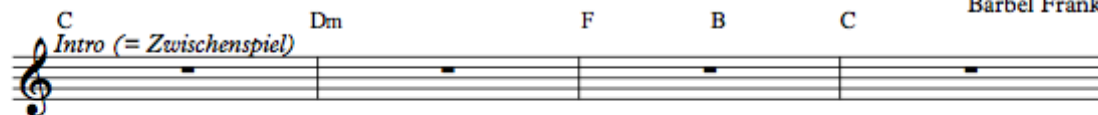
WE ARE PIRATES

Die beste Tonart für die Kinder ist F-Dur. So können Sie mit etwas einfacheren Gitarrengriffen und Kapo im 5. Bund spielen:

Live in the Sunshine

150 bpm

Musik und Text:
Theater Brausepulver
Bärbel Frank



LIVE IN THE SUNSHINE

Musik und Text: Bärbel Frank

C **Dm**
Yo ho ho me harties

F **B** **C**
Fun is on it's way

C **Dm**
We're gonna have a party

F **B** **C**
Cause this is pirates' day

G **G**
And this is why we say

G **G**
Yoho, ahoy, aye aye.

C **Dm**
Live in the sunshine

F **B** **C**
Sail the rough sea

C **Dm**
Drinking the wild air

F **B** **C**
Just feel free

On yer toes me mateys
Let's sing and dance and play
We gonna have a good time
Cause this is pirates' day
And this is why we say
Yoho, ahoy, aye aye.

Live in the sunshine ...

Shiver me timbers.
Anker away.
We gonna find a treasure.
Cause this is pirates' day
And this is why we say
Yoho, ahoy, aye aye.

Live in the sunshine ...

All who go on tour with us

Musik: trad.
engl. Text: Bärbel Frank

Em D Em

All who go on tour with us have to be very brave.

9 G

Jack and Jill and Joe and Gus

13 1. Em D Em

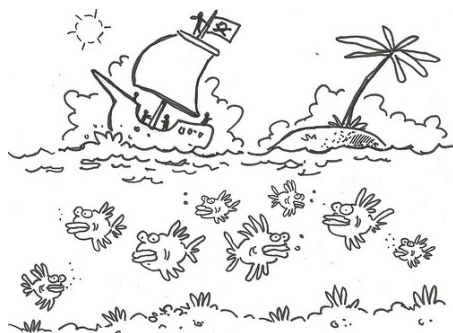
They are brave, they are brave

17 2. Em D Em

they are brave, they come with us.

ALL WHO GO ON TOUR WITH US

(Melodie: „Alle, die mit uns auf Kaperfahrt fahren“, aber mit weniger Silben)



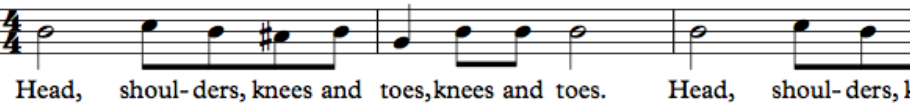
ALL WHO GO ON TOUR WITH US

All who go on tour with us
have to be very brave.
Jack and Jill and Joe and Gus
| They are brave, they are brave.
Jack and Joe and Jill and Gus
They are brave they come with us.

Head, Shoulders, Knees and Toes

traditional

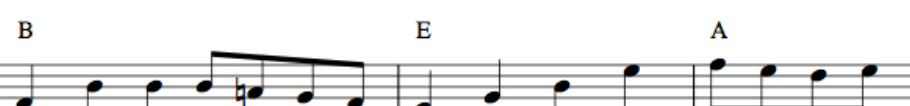
E



Head, shoul- ders, knees and toes, knees and toes. Head, shoul- ders, knees and

4

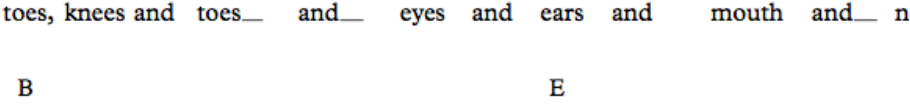
B E A



toes, knees and toes__ and__ eyes and ears and mouth and__ nose.

7

B E



Head, shoul - ders, knees and toes, knees and toes.

WE ARE PIRATES

HEAD, SHOULDERS, KNEES AND TOES (trad.)

Beste Tonart für die Kinder ist E-Dur:

E
Head, shoulders, knees and toes, knees and toes.

E H
Head, shoulders, knees and toes, knees and toes and...

E A
Eyes and ears and mouth and nose.

H E
Head, shoulders, knees and toes, knees and toes.

E-Dur mit einfacheren Gitarrengriffen und Kapo im 2. Bund:

D
Head, shoulders, knees and toes, Knees and toes.

D A
Head, shoulders, knees and toes, knees and toes and...

D G
Eyes and ears and mouth and nose.

A D
Head, shoulders, knees and toes, knees and toes.

Oft gestellte Fragen zu den Liedern

Gibt es in WE ARE PIRATES auch wieder ein ohrwurmiges Lied zum Mit- und Nachsingen?

Ja, das gibt es. Es heißt „Live in the Sunshine“ und ist einfaches Gute-Laune-Strand-Lied mit Gitarre, Ukulele, Percussion und Bläsern. Ein Song zwischen Beach Boys und Beatles. Zwischen Bacardi Feeling und Langnese. Just Like Ice in the Sunshine.

Welche Rolle spielt das Lied in der Theateraufführung?

Alle meine Stücke beginnen mit einer überraschenden Aktion, die die Kinder zum Lachen bringt. Es muss gleich klar sein: Hey, keine Angst, das hier macht Spaß, wir werden eine gute Zeit miteinander haben. Gleich danach singe ich immer ein Lied, das die Kinder abholt und in die jeweilige Geschichte einführt.

Manchmal singen die Kinder den Refrain gleich mit, manchmal erst gegen Ende des Liedes und manchmal auch erst am Schluss der Aufführung. Dann aber meistens alle und mit voller Begeisterung. Und nicht selten erzählen mir die Lehrer/innen im nächsten Jahr, dass alle den Brausepulver-Song noch tagelang in den Ohren hatten. Ein solches Lied gehört an den Anfang und Schluss jeder Brausepulver-Inszenierung. Einfach, weil ich seit 15 Jahren so gute Erfahrungen damit mache.

Wie kam es zu dem Lied?

Erinnern Sie sich, wie heiß es in diesem Sommer 2014 war? Gleich nach dem Frühstück wollte man ins Freibad oder ans Meer. Wir waren im und am Wasser. Wir spielten und genossen die Sonne und die freie Zeit. In der Mittagshitze zogen wir uns für eine Siesta ins kühle Haus zurück. Und da las ich mitten in der theaterfreien Zeit einen Satz von Ralph Waldo Emerson, einem amerikanischen Schriftsteller und Philosophen des 19. Jahrhunderts: „Live in the sunshine, swim the sea, drink the wild air.“

Ich merkte, dass ich den Satz mehr sang als sprach. Ich griff zu meiner kleinen Reisegitarre und spielte ein paar Akkorde. Innerhalb von wenigen Minuten hatte ich den Refrain zu meinem neuen Lied. Das war ein leichter, kreativer, glücklich

machender Moment. Man spürt es irgendwie, das man da jetzt gerade etwas wirklich Gutes ge- und erfunden hat, das vielen Menschen Freude machen kann.

Zu Beginn des neuen Schuljahres habe ich mich dann hingesetzt und an einem Vormittag die Strophen und den Prechorus geschrieben, die über alle Poesie des Refrains hinaus konkret in das Thema Piraten einführen sollten und speziell auf die sprachlichen Bedürfnisse der englischlernenden Grundschüler abgestimmt sind.

Machen Sie das alles allein?

Nein. Anfang September nahm ich eine erste Demoversion mit Gesang und Gitarre und schickte diese dem Hamburger Musiker und Grundschullehrer Tobias von Stuckrad, der regelmäßig in Fachzeitschriften wie *Grundschule Musik* Lieder mit didaktischen Anleitungen veröffentlicht und mir auch schon in früheren Jahren immer wieder mit meiner Theatermusik geholfen hat. Diesmal haben wir von Anfang an zusammengearbeitet. Tobias hat das nun fertige Playback für mein Piratenlied produziert.

Können wir das Playback erhalten, um das Lied mit unseren Schülern zu singen?

Ja. Ich möchte Sie ausdrücklich einladen, mir eine kurze E-Mail zu schreiben, damit ich Ihnen das **Playback** zu "Live in the Sunshine" schicken kann: post@theaterbrausepulver.de. Ich tue mein bestes, um alle E-Mails innerhalb von 24 Stunden zu beantworten (außer an Sonntagen).

Gibt es auch eine Aufnahme mit Gesang?

Ja, auch die gibt es. Nicht in Studioqualität, aber gerade für Nicht-Musiklehrer sehr brauchbar. Auch für „All Who Go on Tour with Us“ habe ich eine solche Demo-Version aufgenommen. Auch hier können Sie mir eine kurze E-Mail schreiben, damit ich Ihnen die **Gesangs-Demos** zu "Live in the Sunshine" und „All Who Go on Tour with Us“ schicken kann: post@theaterbrausepulver.de. Ich tue mein bestes, um alle E-Mails innerhalb von 24 Stunden zu beantworten (außer an Sonntagen).

Gibt es auch ein Notenblatt?

Ja. Tobias hat auch das Notenblatt für mein Lied angefertigt. Aufgeschrieben hat es Tobias es in der Tonart F-Dur, wie es so auch in der Aufführung gesungen wird.

Kann ich das Lied auch mit noch einfacheren Gitarrengriffen spielen?

Ja. Wenn Sie das Lied selbst auf der Gitarre begleiten möchten und sich noch einfachere Gitarrengriffe wünschen, nehmen Sie einfach die Griffe der Tonart D-Dur und das Kapo im 3. Bund. Die Akkordfolgen sind dann in Strophe und Chorus D Em GC D und im Prechorus A A A A.

Gibt es Erläuterungen zu den Piraten-Redewendungen?

Ja. Sie finden alle Piraten-Ausdrücke auf Seite 23.

Unterrichtsvorhaben WE ARE PIRATES

Planungsskizze für 3-9 Stunden inkl. Theateraufführung

Schülerorientierung / Lebensweltbezug

Piraten üben offensichtlich nach wie vor eine große Faszination auf Kinder aus, wie der anhaltende Erfolg des Motivs bei Spielsachen, Büchern und Filmen zeigt. Piraten liegen im Trend. Piraten sind ein Thema, das sich der Begeisterung vieler Kinder gewiss sein kann. Das schafft Neugier und Motivation. Kinder im Grundschulalter lassen sich erfahrungsgemäß voller Freude und Spannung auf das Thema ein. Sie bringen durch Bücher und Filme schon jede Menge Vorwissen mit.

Kinder lieben Piraten und verbinden sie mit spannenden Abenteuern. In der Fantasie der Kinder sind Piraten verwegene Burschen, die ein freies Leben führen. Sie tun, was sie wollen. Sie segeln über die Meere und suchen nach Schätzen, sie trotzen jedem Sturm und jeder Gefahr und singen wilde Lieder. Das Thema passt gut in die Zeit zwischen Januar und Juni und macht schon Lust auf den Sommer am Meer.

Das Thema PIRATEN hat einen hohen Aufforderungscharakter. Die Kinder haben Spaß daran, eigene Interessen und Vorlieben, eigenes Vorwissen und eigene kreative Ideen einzubringen und sich selbst in die Welt der Piraten hineinzufantasieren. Zudem sind Piraten ein Thema, in dem sich gut andere Themenbereiche einbauen lassen und so gelernter Wortschatz und bekannte Redemittel in einem neuen, motivierenden Kontext wiederholt und umgewälzt werden können.

Ich danke herzlich den Lehrer/innen der Grundschule Eichholz, der Till-Eulenspiegel-Schule, der Schule Utkiek, der Stadtschule Travemünde und der Schule Rahlstädter Höhe für die wertvollen didaktischen Tipps. Über weitere Anregungen zur Verbesserung dieses Handouts freue ich mich immer:

post@theaterbrausepulver.de.

Kompetenzen

Hör-/Hör-Sehverstehen: Die Schüler/innen entnehmen gezielt

Einzelinformationen und verstehen die wesentlichen Inhalte von kurzen und

einfachen Mitteilungen und Gesprächen über vertraute Themen. Sie verstehen den Handlungsverlauf einer englischsprachigen Theateraufführung.

Sprechen: Die Schüler/innen sprechen Wörter und Wendungen nach und beteiligen sich an Gesprächen über vertraute Themen mit sprachlich kurzen, einfachen Redebeiträgen und stellen dabei selbst einfache Fragen. Sie singen drei Lieder mit. Sie halten mit Hilfsmitteln (Strukturstreifen, Notizen, Plakaten ...) eine kurze, einfache, mehrfach geprobte Präsentation.

Lesen: Die Schüler/innen lesen einfache Sätze mit bekannten Wendungen und führen einfache Anweisungen aus.

Schreiben: Die Schüler/innen beschreiben in kurzen, einfachen Sätzen sich selbst (als Pirat).

Die Schüler/innen erlernen und festigen sprachliche Strukturen und Begriffe aus den Bereichen

- MY BODY
- CLOTHES
- DRINKS
- NUMBERS
- SEASIDE, SHIPS AND PIRATES

Inhalte und Methoden

- Impuls 1: „Live in the Sunshine“ oder „All who go on tour with us“ aus dem Theaterstück WE ARE PIRATES vom Theater Brausepulver, alternativ „He’s a Pirate“ aus dem Film „Fluch der Karibik“
- Impuls 2: Schatzkiste mit Bildkarten oder Realien zum Piratenthema
- evtl. zusätzliche Sprechanelässe schaffen zu bereits vertrauten Wortfeldern, z.B. über Speak and Cheat, Fly Swat, I bet you can’t, Informaton Gap Activity, Cooperative Storytelling, Ball Game, Living Memory, Give me Five!, Round Robin, Classroom Survey, KIM
- Theaterstück WE ARE PIRATES vom Theater Brausepulver
- Songs aus dem Theaterstück
- evtl. Making and presenting: I am a pirate (ggf. mit parrot und pirate flag)
 - Gallerywalk verschiedener (historischer und erfundener Piraten (Papageien, Schätze und Piratenflaggen) zur Einstimmung, Schüler gestalten dann Poster oder Flachfigur, Erarbeitung der Präsentationstexte, Einüben der Präsentation, Präsentation mit Höraufträgen.

Materialien

- „Live in the Sunshine“ oder „All who go on tour with us“ vom Theater Brausepulver oder „He’s a pirate“ aus dem Kinofilm „Fluch der Karibik“
- Schatzkiste mit Realien oder Bildkarten
- Zeichenpapier
- Wörterbücher, z.B.
 - Ravensburger tiptoi® Grundschulwörterbuch Englisch
 - Duden- Mein sprechendes Bildwörterbuch Englisch - TING!
 - Langenscheidt Grundschulwörterbuch Englisch - Buch (TING-Ausgabe)
 - Cornelsen Lextra junior Englisch: Unser erstes Bildwörterbuch (TING)
- Englischsprachige Piratenbücher (Die 7 Besten: siehe letzte Seiten)
- Bausteine Englisch: Watch Out, Pirates About (Heft 2/2014)
<http://www.buhv.de/unterrichtsmaterial/grundschule/watch-out-pirates-about.html>
- Grundschule Englisch: Pirates (Heft 42/13) <http://www.friedrich-verlag.de/go/Grundschule/Englisch/Zeitschrift%3A+Grundschule+Englisch/>

Linguistische Kompetenzen/sprachliche Mittel

Das Vokabular umfasst Begriffe rund um das Piratenleben, wobei Ausdrücke wie *captain*, *crew*, *gold*, *silver*, *beach*, keine Schwierigkeiten machen dürften. Einige Begriffe aus der Piratensprache wie „*aye*, *aye*, *captain*“ und „*ahoy*“ sind auch bei uns bekannt.

Qualitative und quantitative Differenzierung

- Kooperative Lernformen (z.B. Stop and Swap)
- Offene Aufgabenstellungen
- Wörterbücher bereitstellen
- Wortsammlungen (word banks) mit Bild-/Wortkarten aufhängen
- Modelltexte bzw. Hilfskärtchen für das Verfassen von Texten und anschließender Präsentation
- Einfache und komplexe Redemittel

WE ARE PIRATES

- Schnell arbeitende Kinder erstellen ein schatzkartenähnliches Hintergrund-/Bühnenbild für alle Piraten, mit Meer, Schiffen, Inseln, Tieren, Schätzen, Gefahren ...

Diagnosemöglichkeiten

- Unterrichtsbeobachtungen
- Filmen
- Tonaufnahmen (Easy Speak, Diktiergerät oder Handy)
- Interview
- Arbeitsblatt mit Höraufträgen für Präsentation verteilen und anschließend einsammeln





Pirate Talk

Pirate phrases help one to get into the mood of talking and acting like a pirate. On this page, I've compiled some pirate phrases, words and vocabulary so that in just minutes, you can be talking like a pirate as well. Be sure to use some of these pirate words and phrases, so that you'll sound just like a pirate of old.

ahoy - hello

ahoy, matey - hello, my friend

Ahoy, me hearties! - Hello, my friends!

aye - yes

cutlass - short heavy curved bladed sword used by pirates

doubloons - coins

heave ho - give it some muscle and push it

Jolly Roger - pirate's flag including white skull and crossbones over a black field

me - my

Shiver me timbers! – What a surprise!

walk the plank - punishment in which person walks off a board jutting over the side of the ship while at sea. The consequence is drowning.

ye - you

Yo-ho! – Listen up!

WE ARE PIRATES

Could you be a pirate?

It's a tough job being a pirate – are you tough enough to cope?
To find out, just answer these questions.

	YES	NO
Do you need some extra pocket money?	☐	☐
Will you eat absolutely anything?	☐	☐
Are you good at sewing and cleaning?	☐	☐
Can you stand the sight of blood?	☐	☐

Did you tick „YES“ to most of the questions? Then you could be a pirate. It will be hard work – there's a lot to learn! And with attacks and storms to worry about, life at sea is very, very dangerous!

Pirate Rules

What are the pirate rules? Use a dictionary to find out!

✳ Don't wash!

✳ Tell jokes!

✳ No stealing.

✳ Sing out loud!

✳ Always look fierce.

✳ Everyone can vote.

✳✳ Never be kind to children.

✳✳ Never be kind to mermaids.

✳✳ Never be kind to anyone.

✳✳ Wear tattoos and earrings!

✳✳ Don't brush your teeth!

WE ARE PIRATES

☆☆☆ Be rude and unfriendly!

☆☆☆ Always obey the captain.

☆☆☆ Eat with your mouth open!

☆☆☆☆ Everyone gets a share of any treasure.

☆☆☆☆ Keep pistols and cutlass clean and ready to use.

☆☆☆☆ No fighting another pirate on board.

Arr! What's in your treasure chest?

This is a memory game for two or more players. Someone starts by saying, „Arr! In my treasure chest, I've got ...“ Take turns adding to the list, but don't forget the other items!

piece of silver

coin

bracelet

necklace

pearl

ring

diadem

golden belt

gold piece

key

plate

knife

cutlass

***Arr! In my
treasure chest I've
got a smelly fish.***

***Arr! In my
treasure chest I've
got a smelly fish and
a cutlass ...***

***Arr! In my
treasure chest I've
got a smelly fish ,
a cutlass and an
eye-patch ...***

***Arr! In my
treasure chest I've
got a smelly fish ,
a cutlass , an
eye-patch and
a seagull ...***



WE ARE PIRATES







WE ARE PIRATES



WE ARE PIRATES



WE ARE PIRATES



WE ARE PIRATES



WE ARE PIRATES

Bewertung der Theatervorstellung

Did you enjoy the show?

Very much / a bit / not very much /
not at all.

Did you understand the story?

Most of it / a bit of it / not much of it
/ nothing.

Which was the best part?

When ...

Which was the worst part?

When ...

Which was a funny part?

When ...

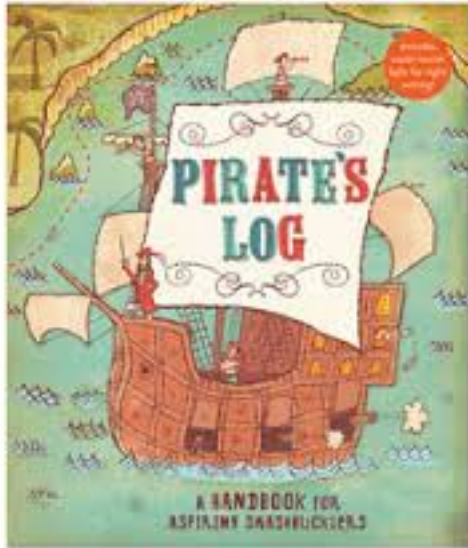
Which was an exciting part?

When ...

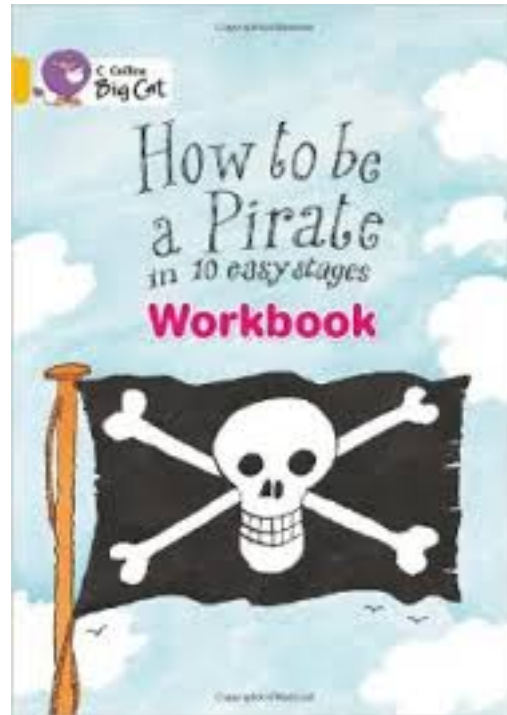
WE ARE PIRATES

Pirate books – die besten 7

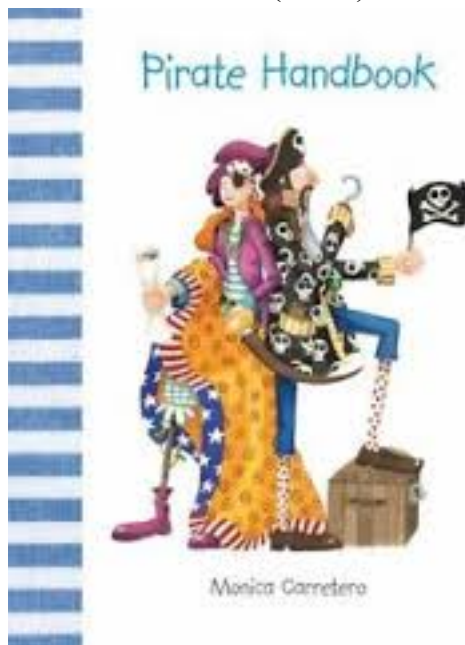
Pirate's Log: A Handbook for
Aspiring Swashbucklers (2008)



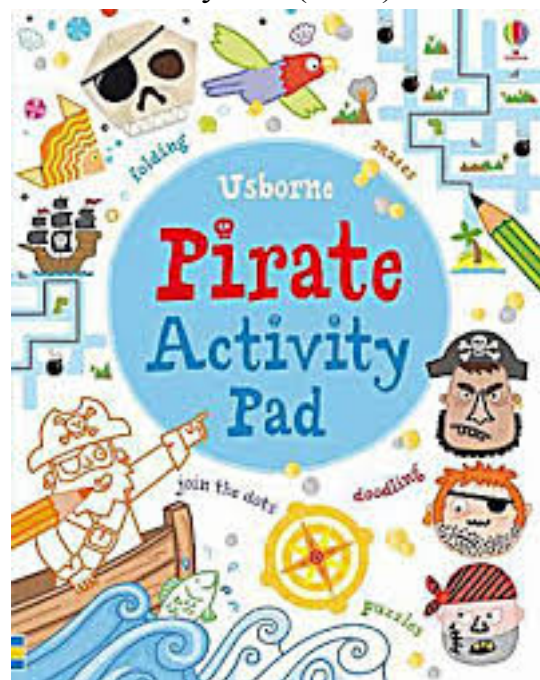
How to be a Pirate Workbook (2012)



Pirate Handbook (2011)

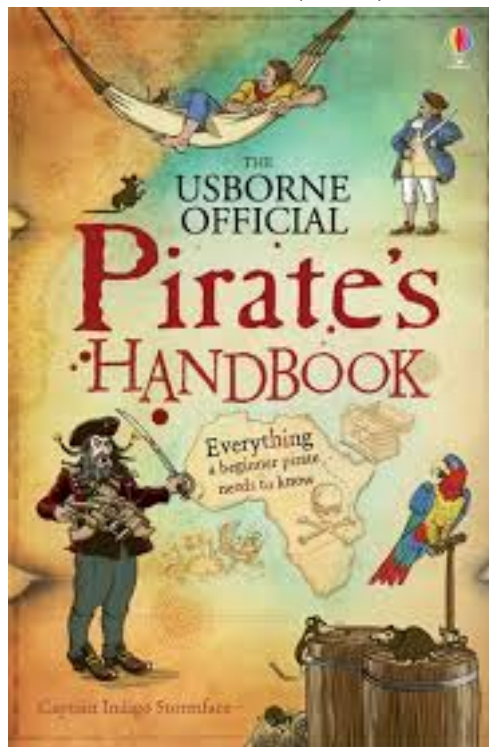


Pirate Activity Pad (2014)

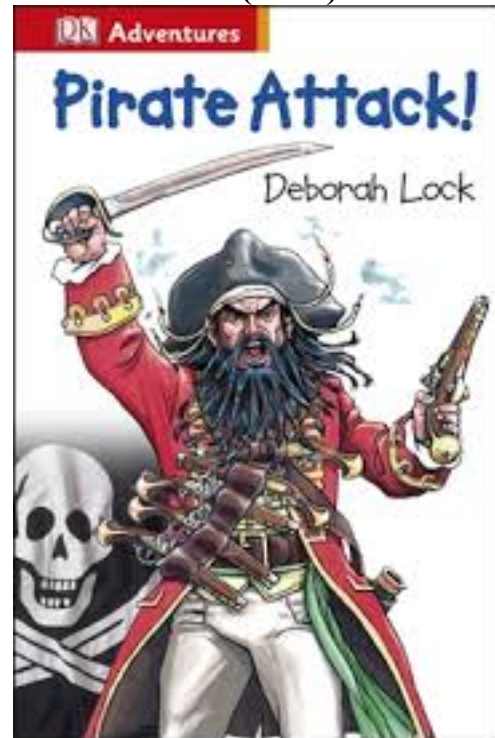


WE ARE PIRATES

Pirate's Handbook (2014)



Pirate Attack! (2014)



How to be a Pirate (2014)

