

Beruflicher Werdegang

- Puppen- und Schauspiel Theater Skarabäus 1997-2002
- Puppen- und Schauspiel Theater Brausepulver Seit 2003
- Regiearbeiten für puppen etc., Kobalt Theater Seit 2010

Ausbildung

- M.A. Anfangs Studium der Anglistik, später Wechsel zu Publizistik, Theaterwissenschaften und
BWL an der Freien Universität Berlin
- FdA 2 Year Foundation Degree at Circomedia – Centre for Contemporary Circus and Physical
Theatre Bristol UK (now awarded by Bath Spa University)

Erfahrung / Einflüsse

- Grips Theater Berlin (meine ersten und prägensten Theaterindrücke als Zuschauer, die Grips-Elemente prägen auch
mein Theater: Lachen, Lernen und Musik) Seit 1975
- Berliner Figuren Theater (die Entdeckung der Möglichkeiten des
Puppenspiels; meine ersten im Theaterbereich verdienten 10 Mark
für das Eintüten der Spielpläne) 1990-1995
- Arbeit für den Choregrafen Royston Maldoon im Rahmen meiner
Tätigkeit für die Tanzwerkstatt beim den Deutsch-Britischen
Jugendaustausch (mein ganz persönliches frühes "Rhythm is it") 1991
- Arbeit im Bereich Public Sales beim Berlin-Gastspiel der
Produktion Allegria des Cirque de Soleil (mit dem dort verdienten
Geld habe ich meine erste eigene Theaterproduktion finanziert) 1997
- Arbeit mit Neville Tranter vom stuffed puppet theatre (von dem
ich in zahlreichen Gesprächen und Workshoptagen sehr viel über
das Zusammenspiel von Schauspieler und Puppe gelernt habe) 2007
- Arbeit mit der Choregräfin und Regisseurin Joan Evans (die mich
nach New York eingeladen hat, um mit ihr dort im Bereich
Physical Theatre zu arbeiten) 2008
- Arbeit mit James E. Tripp, dem Head of Acting und Master
Teacher vom Stella Adler Studio of Acting in New York (von dem
ich alles über Regie gelernt habe und dessen Kompliment "You are
an artist by heart." mich immer begleitet.) 2008

Mitgliedschaften

- Landesverband Freies Theater Schleswig-Holstein Seit 2012

Veröffentlichungen/Vorträge

- Informations-Tatsachen Berliner Kindertheater (Magisterarbeit) 1995
- Theater für den Englischunterricht in der Grundschule (Präsentation) Seit 2005

Lehrerfahrung

- Jonglage- und Akrobatikkurse für Kinder ab 8 Jahren 1998-2002
- Lehrer-Fortbildung zum Einsatz von Puppen im Englischunterricht zum Thema "Farm Animals" 2005
- Schauspiel-Kurs an der Schauspielschule der Gemeinnützigen für Jugendliche von 13 bis 15 Jahren 2006-2007

Interessen

- Meine Familie. Ich bin seit sieben Jahren verheiratet und habe zwei phantasievolle, starke Töchter: Ella ist jetzt fünf Jahre alt und Lotta zwei. Wir leben in einem kleinen Haus in Lübeck. Wir haben zwei Katzen, die Mücke und Rube heißen.
- Lesen. Gern im Original. Zuletzt „The Fault in Our Stars“ (Green), „The Circle“ (Eggers), „Wild“ (Strayed), „The Hunger Games“ (Collins)
- Schwimmen. Am liebsten im Meer.
- Musikhören. Zuletzt „X“ (Ed Sheeran), „Wallflower“ (Diana Krall), „Pride“ (Ray Garvey), „Wanted on Voyage“ (George Ezra), „Rockland“ (Katzenjammer), „Howl“ (Mighty Oaks), „Liquid Spirit“ (Gregory Porter),
- Gitarrespielen. Einfach, akustisch und direkt.
- Ich schreibe, vertone und singe meine eigenen Texte.