

## **Feedback / Lehrermeinungen aus dem Schuljahr 2014/2015**

Ich arbeite inzwischen fast ausschließlich auf Empfehlungsbasis, d.h. die Schulen, an denen ich spiele, empfehlen mich sehr gerne weiter. Deshalb möchte ich unbedingt sichergehen, dass mein Theater die Erwartungen aller erfüllt hat, und gleichzeitig Ideen entwickeln, wie ich noch besser werden kann.

Ich bitte daher alle Englischlehrer, Fach- und Schulleiter, die mich und mein englisches Kindertheater an ihre Schule eingeladen haben, mir ihre Meinung mitzuteilen. Das gesamte, ungefilterte Feedback aus dem Schuljahr 2014/2015 können Sie hier lesen:

„Vielen Dank für den tollen Tag!! Da ich Sie ja leider nicht mehr vor Ihrer Abreise gesehen habe, möchte ich mich wenigstens auf diesem Wege herzlich für die tolle Vorstellung bedanken. Ich war mit einer dritten Klasse bei Ihnen, die zusätzlich zu nur einem Lernjahr Englisch in diesem einen Jahr sehr unregelmäßig Unterricht hatte, aufgrund vieler Krankheitsfälle im Kollegium. Die Kinder waren begeistert und haben auch erstaunlich viele Feinheiten verstanden. Meine Fachkolleginnen waren besonders davon begeistert, dass das neue Stück etwas komplexere Satzzusammenhänge enthält und die Kinder so das passive Sprachverständnis sehr gut aufbauen können. Eine Bitte wäre noch, ob Sie das nächste Mal die Kinder noch etwas deutlich zum Mitsingen des ganzen Liedtextes animieren würden. Meine Klasse - wie auch andere Klassen - hatte die Lieder gut geübt, war sich aber - das ist sicher dem Umstand geschuldet, dass sie Ihr Theater zum ersten Mal erleben durften - nicht sicher, ob Mitsingen erwünscht war. Beim zweiten Lied hat das ja wenigstens im Refrain gut geklappt, aber vielleicht hätten sie sonst mehr mitgemacht. Herzliche Grüße und bis zum nächsten Jahr alles Gute für Sie und ihre Familie - natürlich erstmal einen tollen Sommer!“

### **-BETTINA GERIGK, ENGLISCHLEHRERIN IN AHRENSBURG**

„Sehr gerne würde ich Sie weiterempfehlen, habe auch einige Grundschulbekannte, denen ich es erzählen kann, aber nicht alle von denen sind als "Kulturbeauftragte" dafür zuständig. Mal sehen, wie weit ich komme. So wie in dem Theaterstück, das ich morgen mit meiner Klasse auf die Bühne bringe, fasziniert es mich immer, wenn Theaterstücke mit wenigen aber guten / eindrucksvollen Requisiten auskommen und auch mit wenig technischem Aufwand. Es reizt mich dann auch nicht Theaterensembles von weit weg mit großem Bühnenaufwand zu bestellen. Schön ist auch, wenn der Kontakt zu den Zuschauern gleich besteht, was ich bei beiden Aufführungen von Ihnen ja miterlebt habe. Wir erinnern uns gern an den Theatervormittag!“

### **-GESINE HEIDERICH, ENGLISCHLEHRERIN IN HAMBURG**

„Die Kinder und wir Lehrer sind immer ganz begeistert von Ihrer Aufführung!!“

### **-ANKE EHLERS-ROWLIN, ENGLISCHLEHRERIN IN BAD OLDESLOE**

„Die Schüler waren begeistert und alle Lehrer auch. Die meisten Lehrer hatten sich noch einmal explizit für die Wahl des Stücks bedankt. Ihre Authentizität ist den Kollegen absolut positiv aufgefallen. Super war, dass das Publikum immer wieder mit einbezogen wurde, dass die Kinder durch die Wiederholungen schnell mitsprechen konnten. Ich würde Sie auf jeden Fall weiterempfehlen und auch wieder einladen wollen!“

**-MEIKE KUMMERT, ENGLISCHLEHRERIN IN HAMBURG**

„Danke für diese fröhliche, schwungvolle und mitreißende Vorstellung. Nur Sekunden nach Ihren ersten Sätzen auf der Bühne war der Funke übersprungen und alle Zuschauer gleichermaßen gefesselt. Wie mühelos Sie den Kontakt herstellen, begeistert mich immer aufs Neue. Ich habe mich an die Seite gesetzt, weil es für mich so möglich war, in die Gesichter meiner Schüler/innen zu sehen und was ich sah, war einfach schön.

Bei dem späteren Austausch war immer noch ehrliche Begeisterung spürbar. Auch bei vielen Kindern, die sonst nicht immer so leicht mitzureißen sind. Die Texte waren auch für die Kinder unserer 3. Klassen schon gut zu verstehen und die Puppen sahen fantastisch aus. ( Jedes Tier hat schnell zu erkennende Eigenschaften. ) Besonders aufregend wurde es für die Schüler/innen, die um Hilfe gebeten wurden und ein wenig „mitwirken“ durften. Leider wird unsere Schule im nächsten Jahr nicht mehr so viele Schüler haben. Ich werde aber versuchen mich mit einer Nachbarschule zusammenzutun. Vielleicht eine Schule, die Sie noch nicht kennen. Not macht ja bekanntlich erfinderisch!!! Danke für diesen tollen Vormittag.“

**-ELLI ICK, ENGLISCHLEHRERIN IN ERFDE**

„Ich hatte nach dem Theaterstück WE ARE PIRATES mit meinen Kindern (4. Klasse) gesprochen. Die meisten waren begeistert und führten folgende Gründe an:

- Es war lustig.
- Sie konnten viel verstehen.
- Das Publikum konnte mitmachen.
- Das Thema Piraten gefiel.

Was mir noch positiv auffiel:

- Die Puppen waren ansprechend.
- Die Aufbauten waren gut gemacht und organisiert.
- Die Kinder fanden die Lieder (Demos) super. Sie luden zum Bewegen und Mitsingen an.
- Es gab wieder didaktisches Material, was immer sehr hilfreich ist.
- Es hat auch mir Spaß gemacht, es zu sehen.

Punkte zur Verbesserung:

- Ich fand das Lied mit dem sunshine schwierig für mich zu übersetzen (die Strophen) und konnte nicht gleich alle Wörter finden. Ich hatte Unsicherheiten bei den ersten Zeilen der 3 Strophen. Der Rest des Textes war einfach und durch die Wiederholungen einprägsam. Die Kinder fanden den Song aufgrund seines Klanges/ seiner Melodie super.
- Ich würde das Wort "sword" noch ergänzen.
- Ich hatte 3 Kinder, die das mit dem "Jill" nicht so verstanden haben und die die Wiederholungen zu häufig fanden, was ich persönlich aber wichtig finde, bis es jedes Kind verstanden hat und mitmachen kann. Das ist halt Ansichtssache.

Ich persönlich würde Sie immer wieder weiter empfehlen, weil ich Ihre Stücke als Bereicherung für den Unterricht sehe und es wichtig finde, dass die Kinder die Erfahrung machen, dass sie dann auch etwas verstehen, was ja daran liegt, dass es eben auch vorbereitet wird. Ich fand auch gut, dass das Wortmaterial vieles aufgreift, was wir so im letzten Schuljahr gemacht haben (numbers, clothes, usw.)“

**-REBECCA FESNER, ENGLISCHLEHRERIN IN HAMBURG**

„Leider konnte ich persönlich nicht dabei sein. Die Kinder waren aber schwer begeistert.“

**-HANNA SUNKEN, ENGLISCHLEHRERIN IN HAMBURG**

„Vielen Dank für Ihre tolle Vorstellung bei uns! Die Kinder haben noch lange davon erzählt. Das Stück "From the zoo" empfanden wir alle sehr gelungen. Besonders gut gefallen hat uns die Tierkulisse und das die Kinder sehr gut eingebunden waren.

Die wiederkehrenden Elemente machten es auch für die jüngeren Kinder einfach das Stück gut zu verfolgen. Das Mitmachen und Entdecken der Tiere hat den Kinder viel Motivation und Freude bereitet. Den Auf - und Abbau empfanden wir als sehr unkompliziert und angenehm. Wir werden Sie an andere Schulen weiterempfehlen.“

**-LINDA BÖTTCHER, ENGLISCHLEHRERIN IN HAMBURG**

„Die Kinder der vierten Klassen habe ich gefragt, wie es für sie war das Stück nach 3 Jahren erneut zu sehen. Die einhellige Meinung war: Wir fanden es toll und haben Spaß gehabt. Es konnten sich kaum noch Kinder an den Ablauf des Stückes erinnern. Also ist eine Wiederholung in der 4. Kl. (wenn sie es als Erstklässler gesehen haben) sehr gut möglich. Auch von anderen Klassen habe ich nur positives gehört. Wir haben viele neue Kollegen in der FKS. Auch diese waren begeistert und wir alle freuen uns auf ihren Besuch im kommenden Schuljahr.“

**-MARIA POHLGEERS, ENGLISCHLEHRERIN IN HAMBURG**

„Alle waren super begeistert, auch die Schulleitung und alle Kolleginnen! Die Chancen stehen gut, dass wir Sie doch jährlich buchen können. Also, das Zoo-Thema ist einfach schülergerecht, denn Tiere faszinieren alle Kinder. Daher immer wieder From The Zoo. Sie haben gut gespielt (Mimik!!) und die Kinder schön mit eingebunden. Das ist uns besonders wichtig! Wir empfehlen Sie immer weiter, aber in Ahrensburg sind Sie ja schon gut bekannt.“

**-HEIKE KASPER, ENGLISCHLEHRERIN IN AHRENSBURG**

„Wir möchten uns noch ein mal für den reibungslosen Ablauf und das grandiose Theaterstück FROM THE ZOO bedanken. Die kleinen wie auch großen Zuschauer haben ihre Vorstellung in vollen Zügen genossen. Mit dem Theaterstück sowie der Darstellung und der Dauer sind wir sehr zufrieden. Sie haben konnten alle SuS (sogar die verhaltensauffälligen SuS) motivieren aktiv ihre Sprachkenntnisse einzusetzen. Wir haben Sie in die Schule eingeladen, um den Englischunterricht mehr „Leben“ zu geben und die SuS zum Lernen zu motivieren. Zusätzlich erleben sie die Sprache in einem authentischen Rahmen. Was uns insbesondere sehr gut gefallen hat, dass alle SuS von der 1. bis zur 4. Klasse am Theaterstück teilnehmen konnten und sie den Inhalt verstanden haben. Ihr Theater werden wir bzw. haben wir bereits weiterempfohlen. Auf der nächsten Woche werden wir besprechen, ob wir das Theater im nächsten Schuljahr erneut buchen wollen und bisher sieht das Votum sehr positiv aus.“

**-LISA SOPHIE DOCKHORN, ENGLISCHLEHRERIN IN KIEL**

„Ich würde - und werde sicherlich - sie jederzeit weiterempfehlen!!! Das Stück FROM THE ZOO war wunderbar unterhaltsam und prima dargestellt! Vielen Dank für die schöne Zeit!!!“

**-GABI SCHMÖKEL, ENGLISCHLEHRERIN IN BARMSTEDT**

„Das Theater hat uns allen wieder richtig gut gefallen. Die Kinder der dritten Klassen haben mir heute in aller Ausführlichkeit aufgezählt, was sie daran gemocht hatten (besonders die Giraffe aus der Box, die gefährliche Schlange und das Löwenbaby kamen gut a). Sie forderten das Lied von mir. Ich habe es dann schnell in der Pause kopiert und danach verteilt.“

**-VIOLA WEIDENMÜLLER, ENGLISCHLEHRERIN IN AHRENSBURG**

„Vielen Dank für das tolle Stück. WE ARE PIRATES hat uns allen sehr gut gefallen. Besonders gut war diesmal, dass die Kinder so viel mitmachen konnten. Sie wurden durch die Bewegungen stark mit einbezogen. Ich empfehle sie sehr gerne weiter. Sie haben eine tolle Ausstrahlung und wirken auf die Kinder sehr motivierend.“

**-PATRICIA ULLRICH, ENGLISCHLEHRERIN IN HAMBURG**

„Wir waren sehr zufrieden. WE ARE PIRATES hat den Kindern gut gefallen. Besonders anregend war in diesem Jahr, dass die Kinder an vielen Aktivitäten (mitsprechen, singen, nach vorne kommen, Bewegungen machen) teilnehmen konnten. Insbesondere für meine 1. Klässler war es gut zwischendurch aufzustehen. Als praktisch erwiesen hat sich auch das Unterrichtsmaterial. Dadurch konnten die Kinder viel verstehen.“

**-SARAH WILRODT, ENGLISCHLEHRERIN IN HAMBURG**

„Herzlichen Dank, dass Sie wieder bei uns waren. Als Rückmeldung der Kollegen möchte ich Ihnen gerne weitergeben, dass sie Sie in den Anfangsjahren als noch spritziger empfunden haben (oder war es das Stück "From the Zoo"), dass die Kinder noch mehr Anteil am Stück haben konnten und die Lieder pfiffiger und eingängiger waren. Diese eher kritischen Töne waren vor dem Hintergrund etwas ärgerlich, dass ich ja sehr darum gekämpft habe, Sie wieder an die Schule einzuladen. Einige fanden die 5,- ja zu teuer ...

Die Kinder waren angetan, einige Kleine konnten sich nicht lange genug konzentrieren, andere waren "völlig geflasht" und begeistert, für die 4. Klässler war die Story wohl nicht "actionreich" genug. Ich bin weiter ein großer Fan Ihrer Arbeit und hoffe, dass wir uns wiedersehen werden.“

**-CORNELIA STEEN, ENGLISCHLEHRERIN IN HAMBURG**

„Ich habe mich mal bei SchülerInnen und Kolleginnen umgehört. Alle waren mal wieder begeistert. Es wurde als toll empfunden, dass die Schülerbeteiligung so hoch war und die Lieder im Vorfeld bekannt waren. Das Bühnenbild wurde auch als sehr ansprechend gelobt. Kolleginnen die bereits mehrere Stücke (Birthday, Zoo) gesehen haben empfanden diese allerdings als gehaltvoller.“

**-FRIEDERIKE KRÄMER, ENGLISCHLEHRERIN IN LÜBECK**

„Grundsätzlich sind wir von Ihrer Person und der schauspielerischen Leistung begeistert und überzeugt und würden Sie aus diesem Grund auch jederzeit weiterempfehlen. Das diesjährige Stück We are pirates hat uns allerdings nicht so gut gefallen, wie die Zoonummer des vergangenen Jahres. Als überaus positiv empfanden wir aber auch in diesem Jahr wieder Ihre tolle Kulisse und die Einbindung der Kinder. Nicht so gut gefiel der Englisch Fachschaft die inhaltliche Struktur des Stückes. Einen im Unterricht nachbearbeitbaren Handlungsgang haben wir ein bisschen vermisst. Ich persönlich, als Musiker, muss sagen, dass die Wahl der Tonhöhe Ihrer Stücke und die fehlende Klarheit des Playbacks eine Schwachstelle der Aufführung waren. Den Kindern war es nur sehr begrenzt möglich, mitzusingen. Nichtsdestotrotz freuen wir uns schon auf das nächste Stück im nächsten Jahr“

**-MICHAEL CORDES, SCHULLEITER IN LÜBECK**

„Wir fanden es wieder klasse, dass Sie bei uns zu Besuch waren! Die Kinder waren – wie immer - ganz begeistert! Sie schaffen es durch Ihre Gestik und Mimik auch die Schüler/innen abzuholen, die sprachlich vielleicht nicht alles verstehen, aber so dennoch den Kontext der Geschichte bzw. des Stückes WE ARE PIRATES verfolgen können! Und das ist spitze! Außerdem können Schüler/innen Inhalte des Unterrichts sofort in der „Realität“ erproben und für sich erkennen, wo eventuell noch Defizite sind und woran noch gearbeitet werden muss! Also vielen lieben Dank und wir freuen uns schon aufs nächste Jahr.“

**-MAYTE WOLTERS, ENGLISCHLEHRERIN IN SÜDERLÜGUM**

„Ich war sehr froh, dass sich die Möglichkeit ergeben hat, mit unseren Englischklassen an Ihrem Theaterstück WE ARE PIRATES teilzunehmen. Wir haben den Besuch in Süderlügum sehr genossen. Die Schülerinnen und Schüler haben viel Neues gelernt und konnten Bekanntes wieder erkennen. Die klaren Strukturen und die Vernetzung von schon bereits bekannten Inhalten (topic clothes, head&shoulders ) mit neuen Lerninhalten haben mich sehr gefreut. Gerne möchten wir über Ihre Auftritte in der näheren Umgebung informiert werden. Heyho, eyey, ahoi.“

**-JANA BORCHERDING, ENGLISCHLEHRERIN IN LADELUND**

„Ihr Theaterstück WE ARE PIRATES hat mir, meinen Kolleginnen und den Kindern sehr gefallen. Aussage einer Schülerin: "Ich habe zwar kaum ein Wort verstanden, aber das Stück war toll" Bitte machen Sie weiter so.“

**-DÖRTE MOMSEN, ENGLISCHLEHRERIN IN NEUKIRCHEN**

„FROM THE ZOO hat uns (Lehrkräften und Kindern) mal wieder super gefallen. Es war verständlich, sehr ansprechend und lustig! Tolles Stück, das Sie mit Ihrer großartigen Art zu spielen, zu dem machen, was es ist. (: Wir empfehlen Sie sehr gerne weiter.“

**-ALEXANDRA KULOK, ENGLISCHLEHRERIN IN STOCKELSDORF**

„Ich persönlich (Klassenlehrerin der Kl. 4) habe meine Schüler zum Theater Brausepulver begleitet und war zunächst einmal erstaunt (ich erteile keinen Englischunterricht), wie versiert meine Kinder schon in der englischen Sprache sind! Das mag nicht zuletzt an der tollen Darbietung Ihrerseits gelegen haben! Das Stück war sehr schön aufbereitet. Durch die Verschiedenfarbigkeit und Größen der Boxen und die sich darin befindlichen Tiere, die in der Zusammenstellung wunderbar von Ihnen ausgewählt wurden, konnte auch das schwächer begabte Kind gut folgen. Die sich wiederholenden Vorgänge (Anruf beim Zoo, Liefern der Boxen, Zurücklieferung und Neuansforderung von Tieren ....) erleichterten den Kindern das Verstehen. Sie haben die Schüler auch sehr schön mit eingebunden. UND DANN SIE!! Sie bringen das witzig, klar verständlich und sehr empathisch rüber! Selbst meine Viertklässler konnten Sie im Zeitalter von Star Wars begeistern! Sie waren vom Anfang bis zum Ende voll dabei! Alles in allem eine RUNDE SACHE!!! Ein bisschen bin ich sogar neidisch!! Sie zeigen, wie interessant und bunt man Unterricht gestalten und Kinder mitreißen kann! Da neigt man schnell mal wieder dazu, seinen eigenen Unterricht zu überdenken ... Warum das Theater Brausepulver? Ich konnte meine Englischkollegin noch nicht danach fragen, weil wir zwar EINE Schule sind - jedoch an zwei Standorten. Ich nehme aber an, dass sie von Ihnen wusste, denn sie ist selber sehr aktiv, allem gegenüber aufgeschlossen und besucht viele Fortbildungen. SO JEMAND WIE SIE spricht sich halt rum! An meinen Ausführungen können Sie meine Begeisterung ablesen!

Ich werde Sie unbedingt weiterempfehlen und würde Sie gern noch einmal erleben!“

**-BARBARA REICHARDT, KLASSENLEHRERIN IN WEWELSFLETH**

„Es war mal wieder toll, sie in Wilster zu haben. Faszinierend, wie sie die Kinder fesseln und auch uns Lehrkräfte, die FROM THE ZOO ja schon mehrfach gesehen haben, immer wieder mitreißen. Auch Kinder, die Englisch als Fach nicht so sehr mögen, sind völlig begeistert. Die Rückmeldung zum Playback hatte ich Ihnen ja bereits gegeben, ansonsten – wie immer – alles toll. Wir hoffen, Sie in zwei Jahren wiederzusehen.“

**-KRISTINA GOSEMANN, ENGLISCHLEHRERIN IN WILSTER**

„Vielen Dank für die wunderschöne Vorstellung von FROM THE ZOO. Alle Beteiligten waren wieder voll auf begeistert.“

**-CAROLA BRACKERT, SCHULSEKRETÄRIN IN WILSTER**

„Wir haben in der Fachkonferenz Englisch beschlossen, das Theater "Brausepulver" alle 2 Jahre zu buchen, damit jedes Kind während der Grundschulzeit 1x in den Genuss der Aufführung kommt. Sie waren ja nun schon 3x in unserer Schule - und das gesamte Kollegium freut sich immer schon im Vorfeld sehr auf Ihr Theater. Den Kindern vermitteln wir unsere Vorfreude natürlich, so dass sie immer ganz gespannt sind. Der Funke sprang auch diesmal auf die Kinder über, was Sie ja bestimmt an der Reaktion gemerkt haben. Sie machen das ganz toll!!!! Mehr gibt es dazu nicht zu sagen;) FROM THE ZOO haben wir mal wieder ausgewählt, weil es einfach so liebevoll geplant ist und auch durchgeführt wird. Die Puppen sind sowieso wunderbar und was Sie mit Ihnen anstellen: klasse. Little Lion ist der Erwachsenenfavorit und Monkey und Snake werden von den Kindern geliebt. Schön ist es, dass die Kinder mit agieren können und selbst diejenigen, die nicht auf die Bühne kommen, sprechen den wiederkehrenden Text begeistert mit. Selbst eher negativ eingestellte Kinder waren fasziniert bei der Sache. Das war schön zu sehen. Und zum Schluss noch eine Sache, die für mich als sozusagen Verantwortliche großartig war: Von der Buchung über Vorbereitung, Aufbau, Durchführung und Abbau lief alles bestens, sehr gut organisiert und für mich daher sehr entspannt.

Wir empfehlen Sie laufend weiter!!!! Bis in 2 Jahren ganz herzliche Grüße und jede Menge Engagements!“

**-GISELA SPIEKERMANN, ENGLISCHLEHRERIN IN ELMSHORN**

„Ich habe gerade mit meinen Kollegen gesprochen. Alles waren sich einig, dass das Theaterstück ein voller Erfolg war. Die Kinder und Lehrer fanden es sehr anschaulich. Wir werden Sie sicherlich in 2 Jahren spätestens noch einmal buchen.

Wir haben uns für ihr Stück entscheiden, weil wir das Thema "zoo" sehr ansprechend finden. Auch das Material, welches Sie anbieten ist sehr schön. Hier wären ein paar schwierigere Materialien noch sehr schön. Das Niveau ist für einige 4. Klässler zu einfach. Also vielen Dank für den gelungenen Auftritt.“

**-SANDRA HOPPE, ENGLISCHLEHRERIN IN BARSBÜTTEL**

„Mir hat die Zusammenarbeit mit Dir wieder gut gefallen, weil Du so unkompliziert und freundlich bist. Und so bist Du auch mit den Kindern: offen für das, was von den Kindern kommt, aber auch bestimmt, ohne streng zu sein. Mir gefällt es auch gut, dass Du die Kinder in das Spiel mit einbeziehst und sie dieses so auch mitbestimmen. Es entsteht eine Atmosphäre, in der die Kinder sich trauen, sich in der fremden Sprache ohne Peinlichkeit zu äußern. Ich würde das Theater Brausepulver weiterempfehlen!“

**-CAROLA PLATHA, KULTURVERANSTALTERIN IN HAMBURG**

„Uns hat FROM THE ZOO wie immer sehr gut gefallen-die Kinder und Lehrerinnen waren begeistert. Es ist ein lustiges Stück, in dem viel gelacht werden kann und viele Kinder mit einbezogen werden. Das ist sehr, sehr schön! Ich würde jedoch aufpassen, dass nicht zu viel Unruhe in das Publikum gebracht wird und zum Beispiel weniger oft der Ball in die Menge geworfen wird. Uns als Lehrerinnen ist es wichtig, dass die englischen Sprachteile im Stück mit der notwendigen Ruhe wahrgenommen werden können, so dass man im Unterricht daran ansetzen kann. Auf der Elternratsitzung ist das Englische Theaterstück sehr gelobt worden- die Kinder waren begeistert! Wir würden Sie jederzeit weiterempfehlen und freuen uns auf das nächste Mal!“

**-SVENJA PETERSDORF, ENGLISCHLEHRERIN IN HAMBURG**

„Ich habe bereits im vergangenen Jahr die Veranstaltung als auf der einen Seite sehr locker und gelöst erlebt, was mit Sicherheit an Ihrer Person mit liegt, auf der anderen Seite waren die Kinder total gefesselt und haben die ganze Zeit über total mitgefiebert. Auch in den vergangenen Tagen nach der Veranstaltung wurde FROM THE ZOO immer wieder von Kindern mir gegenüber thematisiert. Ich kann das Theater Brausepulver gerne weiterempfehlen.“

**-MICHAEL SCHILLING, STELV. SCHULLEITER IN HAMBURG**

„Nicht nur die Kollegen waren zufrieden und voll des Lobes, meine Klasse singt heute noch das Millielied! Warum Millie? Ich habe Millie vor etlichen Jahren auf der Schulanfangstagung kennen gelernt und mich sofort verliebt. Meine Vermutung, dass unsere SchülerInnen genauso auf Millie fliegen, hat sich bereits zweimal bestätigt.“

**-SUSANN LUNDERUP, ENGLISCHLEHRERIN IN HAMBURG**

„Unsere Schüler waren wie im Vorjahr sehr begeistert. Daher würde unsere Schule bereits jetzt zum kommenden Schuljahr eine Reservierung vornehmen.“

**-DIETER BRAUER, SCHULLEITER IN LÜBECK**

„Auf ein Neues hatten wir viel Spaß mit Ihnen, die Kinder waren sehr angetan von dem Stück und wie immer war der Affe das Highlight, gefolgt von der Schlange. Ich freue mich auf das neue Stück im nächsten Jahr und werde definitiv dafür sorgen, dass wir Sie wieder bei uns begrüßen dürfen!“

**-JOHANNA MINKE, ENGLISCHLEHRERIN IN BAD SCHWARTAU**

„Als Du bei uns warst, waren wir (Lehrer und Kinder) wieder einmal total happy! Ich war wieder einmal total begeistert, dass Du die Kinder mit "so wenig" Equipment in Deinen Bann ziehen kannst! Ein anderes englisches Theater, das wir einmal zu Gast hatten, war auch schön, musste aber wirklich viel aufbauen und am Ende, hat mir Dein Auftritt doch wieder einmal besser gefallen (obwohl ich das Stück nun schon dreimal gesehen habe). Was ich übrigens auch total toll finde (im Rückblick), ist, dass bei Dir alles so unkompliziert ist. Ein nur kleines Beispiel ist das Geld: Während Du netterweise immer all die Umschläge mit dem "Kleingeld" annimmst, wollte das andere Theater das Geld unbedingt überwiesen haben. Das war für mich völlig blöd, da wir kein Schulkonto haben, von dem wir solche Sachen überweisen. Also habe ich den Batzen Geld von meinem Privatkonto überwiesen. Lange Zeit habe ich dann von den Scheinchen in den Umschlägen gelebt...:-) Dann war es für mich viel leichter, dass Du das Geld pro Kind abrechnest. Ich habe rechtzeitig allen Bescheid sagen können, mit wie viel sie rechnen müssen. Bei dem anderen Theater (ohne sie schlecht machen zu wollen!) hatten wir einen Pauschalbetrag. Das führte dazu, dass ich meinen Kolleginnen erst kurz vorher sagen konnte, wie viel sie mir genau geben müssen, da ja immer wieder Kinder gehen und dazukommen. Ich musste also kurzfristig im Sekretariat in Erfahrung bringen, wie viele Kinder sich aktuell in den 8 Klassen befinden und dann ausrechnen, wie teuer es für jeden wird. Am Ende waren dann noch Kinder krank, von denen ich das Geld nicht mehr bekommen und aus eigener Tasche gezahlt habe. Und überhaupt brauchst Du nie extra Würste und bist so entspannt. Das erleichtert es einem ungemein! Wenn man an dem Tag neben Unterricht und Pausenaufsicht noch tausend Dinge bedenken und kommunizieren muss, ist das echt blöd. Also: Es war wieder einmal toll!“

#### **-YVONNE HEINZ, ENGLISCHLEHRERIN IN HAMBURG**

„Vielen Dank für die erneut unkomplizierte Zusammenarbeit hinsichtlich der Terminvereinbarung, der Planung und der Durchführung. Außerdem natürlich ein großes Dankeschön für zwei Stunden tolle Unterhaltung. Der Klassiker "From the zoo" kam wieder sehr gut bei den Drittklässlern an, auch wenn sie am Anfang etwas Zeit brauchten, um warm zu werden. Den Viertklässlern gefiel das neue Stück "We are pirates", mit einigen Ausnahmen, ebenfalls. Es war ein "richtiges" Theaterstück und komplexer als "From the zoo", gut geeignet für die vierten Klassen. Die Kinder konnten bei beiden Stücken ihre Englischkenntnisse einbringen und überprüfen.

Sie wurden in die Handlung eingebunden und waren begeistert, dass sie (fast) alles verstehen konnten. Manch einer vergaß sogar, dass Englisch gesprochen wurde...

Wir freuen uns schon aufs nächste Jahr.“

#### **-SUSANNE VILLAIN, ENGLISCHLEHRERIN IN MÖLLN**

„Herzlichen Dank für die beiden wunderbaren Vorstellungen!!! Die Kinder und auch wir Kolleginnen waren wieder einmal begeistert. Ich mach's ganz kurz: Sie haben uns zum Lachen gebracht und auch in den Unterrichtsstunden der Nachbereitung ein Lächeln auf die Gesichter der Kinder gezaubert. Mehr geht nicht! Kommen Sie bitte wieder!“

#### **-SABINE EHLERS, ENGLISCHLEHRERIN IN MÖLLN**

„Uns allen hat FROM THE ZOO wieder sehr gut gefallen!!! :-) Bei den Kindern konnten wir es ja schon während der Vorstellung sehen wie begeistert sie dabei waren. Anschließend hatte ich in einer dritten Klasse Religion. Wir MUSSTEN aber Englisch machen, das Stück nachspielen... ;-)-) In der Fachkonferenz Montag waren auch alle voll des Lobes! Auch für die Materialien zur Vorbereitung! Wir werden Sie weiter empfehlen und gerne auch wieder zu uns einladen!“

**-PETRA SOENKSEN, ENGLISCHLEHRERIN IN MELDORF**

„Natürlich hat uns und besonders unseren Schülern ihr Theaterspiel gefallen. Für unsere Kinder ist es die erste Begegnung mit einem englischsprachigen Theaterstück. Daher ist es prima, dass die Kinder vor allem ihnen bekannte Tiere erkennen - sie verstehen auch, besonders im 4. Schuljahr, fast alle Dialoge wörtlich. Die Kinder des 3. Schuljahres nehmen den Inhalt auch gut auf. In diesem Jahr hatten wir Ihr Lied gut vorbereitet, so dass die Kinder sofort einstimmen konnten - das hat ihnen gefallen. Dank Ihrer guten Materialien kann man den Theaterbesuch sehr gut vorbereiten. Das hatte ich in den vergangenen Jahren nie so intensiv getan - aber es lohnt sich sehr. Natürlich würden wir FROM THE ZOO unbedingt an Kollegen weiterempfehlen - habe es sogar bereits getan“

**-WIEBKE LÜDTKE, ENGLISCHLEHRERIN IN BARGENSTEDT**

„Wie immer hat uns allen Ihre Vorstellung sehr gut gefallen! Wie Sie ja auch an den Reaktionen der Schüler während der Aufführung sehen konnten, hatten alle sichtlich Freude und haben sich ganz auf den Inhalt eingelassen. Die anschließenden Rückmeldungen der Schüler waren durchweg positiv. Sichtlich stolz darauf, ihre bis dahin erworbenen Englischkenntnisse einmal in einem anderen Kontext anwenden zu können, berichteten die Kinder, dass sie eigentlich alles verstanden hätten. Wir Englisch - Kollegen haben uns unter anderem für das Stück „FROM THE ZOO „ entschieden, da das Thema sich wunderbar gleichermaßen für die Klassenstufen 3 und 4 eignet. Auch Schülern, die im ersten Jahr Englischunterricht erhalten, erschließt sich der Inhalt.“

**-INGA STÖFER, ENGLISCHLEHRERIN IN BARGENSTEDT**

„Aus allen Klassen kamen Berge von Komplimenten und Lobgesänge! Die Kinder waren alle total begeistert, auch unsere kleinen Non-Engländer. Ein Viertklässler bemerkte: "Ich kann jetzt verstehen, dass du den Affen am liebsten geheiratet hättest." Auch meine Kollegen waren des Lobes voll. Wir kriegen ja inzwischen durchaus jede Menge Post von der Konkurrenz, aber ... KEINE CHANCE! Wir würden nie fremdgehen. Nur eine Sache, eine kleine Sache, vielleicht ist diese Rückmeldung ja auch ganz wichtig für Sie: Sie haben manchmal recht schnell gesprochen. Gute Viertklässler könnten durchaus allerlei von dem Text verstehen, so war es aber doch recht schwierig. Das tat dem Vergnügen überhaupt keinen Abbruch. Bis zum nächsten Jahr! Alles wie gehabt! Ich empfehle sie fleißig weiter!“

**-REGINE SCHEU, ENGLISCHLEHRERIN IN BÖNEBÜTTEL**

„Wie schön, dass Sie über all die Jahre den Schwung beibehalten haben und FROM THE ZOO so enthusiastisch den Kinder vorspielen. Ich habe nur positive Rückmeldungen von Kolleginnen und den Nachbarschulen erhalten und auch die Kinder waren alle begeistert. Ein Schüler war richtig enttäuscht, dass es so schnell zu Ende war. Natürlich werde ich Sie weiterempfehlen (das habe ich über die Jahre auch schon mehrfach). Bis hoffentlich in zwei Jahren.“

#### **-INKEN SCHMIDT, ENGLISCHLEHRERIN IN OWSCHLAG**

„Nun ist es schon eine Weile her, dass Sie bei mir in Nortorf an der Schule ihr Theaterstück "From the Zoo" aufgeführt haben. Heute hatten wir die Fachkonferenz Englisch und auch das englische Theaterstück stand auf der Tagesordnung. Gerne möchte ich Ihnen zurückmelden, dass Ihr Auftritt sowohl bei den Kindern als auch im Kollegium sehr gut angekommen ist. Es war für alle ein schönes Erlebnis und wir haben viel gelacht und gelernt! Auch die Fachlehrer waren begeistert. Wir konnten das Thema Zoo animals hervorragend im Unterricht thematisieren und auch die von Ihnen gestellten Materialien konnten wir verwenden. Wir würden und werden Ihr Theaterstück auf jeden Fall weiterempfehlen.“

#### **-ANNA WEILAND, ENGLISCHLEHRERIN IN NORTORF**

„Eine Auswahl von Schülermeinungen haben ich Ihnen "angehängt". Ein mündlich ausgesprochenes Lob fehlt noch in der Liste: "Die Frau möchte ich als Englischlehrerin haben!!". Dieses Lob spricht für sich und drückt die Begeisterung der Schülerinnen und Schüler deutlich aus. Für uns Lehrpersonen bedeutet das nur: Jonglieren lernen, Tiere basteln, Geräusche imitieren, singen, ... - fehlt nur noch steppen! Für uns Lehrerinnen ist es jedes Mal schön zu sehen, wie selbstverständlich sich die Kinder auf die fremde Sprache einlassen. Sie verstehen es, die Kinder einzubeziehen und sprachliche Aussagen mit passender Mimik und Gestik für alle verständlich zu ergänzen. Hier geht es nicht darum, etwas "einzupauken", sondern um Aktion und Reaktion, mitmachen und mitfühlen, lachen und bewundern (siehe Sch.-Rückmeldungen bzgl. Jonglieren, alles alleine machen, singen, Natürlichkeit).

Fachlich gesehen nutze ich dieses Theaterstück auch gern, um Adjektive (= tall, naughty, smelly, scary,...) einzuführen, die in den gängigen Lehrwerken meist zu kurz kommen. Schwerpunkt liegt oft auf der Vermittlung von Nomen. So entstehen "animal riddles" von "What´s in the box?" bis zu selbst geschriebenen Rätseln (My animal lives in Africa. It´s green, long and scary. ...). So weit zunächst meine Meinung, die der Kolleginnen werde ich noch in der nächsten Fachkonferenz einholen. Hier werden wir auch noch einmal über die 6 Euro sprechen, die einigen Eltern sehr schwer fallen. Frau ... hatte vor ihrer Krankheit angeregt, zusätzliches Geld durch Pausenverkäufe einzunehmen. Dies konnten wir dieses Jahr leider nicht umsetzen, werden es aber wieder in unsere Überlegungen mit einbeziehen. Im Endeffekt kann ich nur feststellen, dass allein die Begeisterung der Kinder ein Grund sein sollte, den nächsten Termin abzumachen. Das möchte ich aber erst mit den Fachkolleginnen besprechen. Sie erhalten dann sofort Nachricht. Wir haben uns köstlich amüsiert und melden uns!

#### **-ELISABETH BÜLL, ENGLISCHLEHRERIN IN GETTORF**

„Wie immer haben wir das Theaterstück sehr genossen, sowohl die Schüler als auch die Lehrer. Es hat uns gut gefallen und wir haben begeistert mitgemacht.

Dass es günstig sein könnte die maximale Entfernung zum Geschehen vorab anzugeben, darüber hatten wir uns ja schon unterhalten. Toll, dass wir die Ersten sein durften, die WE ARE PIRATES außerhalb des heimischen Theaters erleben durften!“

#### **-KLARA KANE, ENGLISCHLEHRERIN IN AHRENSBURG**

„Vielen Dank für das tolle Erlebnis, was wir alle genossen haben. Auch dafür, dass sie sich für unsere Freikarten so eingesetzt haben. Ich werde das Theater Brausepulver jederzeit an alle Kollegen weiterempfehlen. Nach der Vorstellung in der Schule habe ich in einer vierten Klasse mit den Kindern über WE ARE PIRATES gesprochen und sie haben alle gemerkt, dass Sie mit Herzblut dabei sind. Mimik und Gestik wurden bewundert, sowie die vielen Geräusche. Dass einige Kinder auf die Bühne kommen durften, fand man auch gut, sowie die zahlreichen Mitmachaktionen von Geräuschen und Liedern. Mit den beiden anderen vierten Klassen werde ich in den nächsten Tagen in meiner Englischstunde über das Stück sprechen. Für alle Kinder, die heute so unerträglich mit elektronischem Spielzeug und Fernsehen überflutet sind, war es sicher ein ganz besonders schönes und anderes Erlebnis, was die meisten auch so empfunden haben. Ich werde mir mit meiner jetzigen zweiten Klasse bestimmt in Klassenstufe 3 oder 4 nochmal eins Ihrer Stücke anschauen.“

#### **-SUSANNE DISCHER, ENGLISCHLEHRERIN IN LÜBECK**

„Hier einige Stimmen der Kinder: WE ARE PIRATES war richtig cool, lustig und witzig. Es gab die tollsten Requisiten, Frau Frank hat schön gespielt. Toll, dass Kinder mitspielen konnten, Frau Frank konnte ihre Stimme super verstellen. Es war wirklich, wirklich schön! Tolle Einfälle, tolle Puppen, kurz gesagt. Super gemacht!“

#### **-CHRISTINE BUDER, ENGLISCHLEHRERIN IN LÜBECK**

„Ich habe in meinen beiden 4.Klassen nachgefragt, wie den Kindern FROM THE ZOO gefallen hatte. Im Unterricht hatte ich vorab das Thema "Wild animals" mithilfe Ihrer Materialien ausführlich behandelt. Leider musste ich Vertretungsunterricht erteilen.... Alle Kinder waren begeistert! Sowohl Sie als Schauspielerin als auch Ihre Requisiten sind großartig angekommen. Die Kinder fanden es toll, dass sie fast alles verstehen konnten und würden uns empfehlen, Sie und FROM THE ZOO in zwei Jahren wieder zu uns zu bitten!“

#### **-INGKE REHFELD, ENGLISCHLEHRERIN + KONREKTORIN IN NORDERSTEDT**

„FROM THE ZOO hat uns wieder sehr begeistert und das, obwohl Sie selbst ja doch sehbar "angeschlagen" waren. Es ist immer wieder mitreißend gespielt, die Kinder können dem Verlauf gut folgen (dank der tollen Begleitmaterialien auch gut vorbereitet), Sie beziehen die Kinder spielerisch mit ein, die Kinder selbst können zum Gelingen beitragen. das alles überzeugt uns jedes Mal wieder. Zudem kann man wirklich von Herzen lachen und nichts ist besser, als ein Unterrichtsfach mit Lust und Freude zu verbinden statt mit Frust. - In der Nachbesprechung hat sich in meiner Klasse gezeigt, dass die Kinder vieles verstanden und behalten haben.

Abends war Elternratssitzung und auch dort berichteten Eltern von der Begeisterung ihrer Kinder in Bezug auf das Theaterstück - eine bessere Kritik gibt es wohl kaum oder?“

**-KARIN RETZMANN, KONREKTORIN IN HAMBURG**

„Die Kinder (wie auch wir Lehrer) waren begeistert!! Wir haben WE ARE PIRATES sehr genossen!“

**-INGA BARTELS, KLASSENLEHRERIN IN LÜBECK**

„Mir hat WE ARE PIRATES sehr viel Freude bereitet. Ich empfehle es sehr gerne weiter.“

**-ANKE SCHMIDT, ENGLISCHLEHRERIN IN LÜBECK**

„Tolle Auswahl der Thematik, sehr grundschulbezogen und gute Umsetzung mit passenden Mitteln. Sehr schöne kleine Einlagen von Akrobatik, Musik und sehr schöner Einsatz von Puppenspiel. UND: angemessene Verwendung von Englisch für die Grundschule! Tolle Mischung. Die Kinder waren fasziniert und aktiv dabei. Im Zeugnis würde stehen: weiter so! Ich habe Sie schon an meine Nachbarschule weiterempfohlen.“

**-STEPHAN KUFKE, SCHULLEITER IN HAMBURG**

„Nochmals tausend Dank für das tolle Theaterstück! Wir und die Kinder hatten großen Spaß! Das Theater Brausepulver bringt in leicht verständlichem Englisch viel Spaß zum Miterleben und Mitmachen auf die Bühne und steckt voller lustiger Überraschungen! Meiner Tochter habe ich FROM THE ZOO so beschrieben: Zunächst hätte man denken können, der Bühnenaufbau würde nicht viel hermachen, aber sobald es losging, wurde man mitgerissen vom Spiel und war gespannt, was als nächstes an Überraschungen, Scherzen, Sprüchen und lustigen Figuren auftauchen würde. Die Schauspielerin hat viel Schalk in den Augen, wenn sie spielt; sie schafft es durch witzige Mimik und Gestik die Kinder so sehr mit einzubeziehen, dass die Mäuse diesmal noch viel mehr mitgegangen als sonst. Sie haben die sich wiederholenden Sätze mitgerufen, haben versucht, mitzusingen und auch hinterher in der Pause und nach der Schule haben sie noch davon gesprochen, wie die Schlange erst einen Schüler und dann mich gebissen hat und wie plötzlich eine Giraffe auf der Bühne stand... "Eine Giraffe?!", fragte darauf mein Töchterchen ungläubig. Ja, eine Giraffe. Schade, dass sie nie frei hat, wenn im November das Theater Brausepulver zu uns kommt - ich glaube, sie hätte Spaß daran, herauszufinden, wie man eine Giraffe auf die Bühne bringt.... Wir sind gespannt auf das neue Piraten-Theaterstück im nächsten November!“

**–SANDRA SOYKA, ENGLISCHLEHRERIN IN GROSSHANSDORF**

„Ich fand FROM THE ZOO wieder sehr unterhaltsam und den Kindern hat es auch großen Spaß gemacht! Wir werden Sie auf jeden Fall in zwei Jahren wieder kontaktieren :).“

**–ANNA SACHER, ENGLISCHLEHRERIN IN HAMBURG**

„Es waren ausnahmslos alle begeistert. Den einzigen Verbesserungsvorschlag, den wir hätten, wäre, das Lied etwas höher anzustimmen. Einige Kollegen fanden den Eintritt etwas zu hoch. Es geht dann ja immer gleich das Gerechne los, wieviel Sie mit 2 Aufführungen verdienen. Da ich nebenberuflich noch als Sängerin tätig bin, kenne ich das. Keiner von uns hat seine Gage 1:1, sondern muss sich versichern etc und hatte natürlich im Vorfeld Ausgaben, wie z. B. Unterricht/Ausbildung. Aber das sieht der "normale" Mensch nicht. Ich versuche, Aufklärungsarbeit zu leisten, was sehr mühsam ist. Und ehrlich gesagt, bin ich es auch leid. Fazit: Machen Sie so weiter! Die Kinder waren sehr stolz ein englisches Theaterstück verstanden zu haben.“

**–DANIELA SPECKER, ENGLISCHLEHRERIN IN HAMBURG**